

# En devenant Wolverine va

# mortel, en baver

**SAGA.** Pour ses premières aventures loin des autres X-Men, le célèbre mutant doit sortir ses griffes pour survivre.

Retrouvé dans une tanière où il se terre après le décès de sa bien-aimée, Logan, alias Wolverine, est appelé au Japon au chevet d'un puissant industriel qu'il sauva à Hiroshima en 1945. Un petit voyage tranquille au pays du karaté? Que nenni! Logan se fait tirer dessus, filer des beignes, transpercer de mille flèches, cracher du venin à la figure, cramer, scier les griffes, éventrer par un sabre, j'en passe (si, si!) et des meilleures. Des brouilles, direz-vous, pour un superhéros qui se régénère à la vitesse de l'éclair et dont le squelette est fait d'adamantium, métal réputé indestructi-

ble. Sauf que, justement, Wolverine est désormais... mortel! Voilà qui change considérablement la donne.

Toujours sexy en diable (grâce à Hugh Jackman), le su-



## Sideburn: des Vaudois

Tendez l'oreille: la musique rock qui s'échappe d'un camion que longe Logan au début de «Wolverine» est signée Sideburn, un groupe de Vaudois. Ceux-ci ont été repérés par la Fox sans même avoir de rouflaquettes («side-

perhéros reprend du service pour la sixième fois (si l'on compte ses apparitions en compagnie de X-Men). Le réalisateur James Mangold, à qui l'on doit les excellents «Co-

pland» et «Walk the Line», a opté pour l'épaisseur psychologique plutôt que pour l'action à tout-va. Car éprouver de la douleur et se sentir mortel, c'est, pour Logan, l'occasion de donner un sens à son immortalité.

Que les fans d'action se rassurent: des morceaux de bravoure, il y a en a, notamment une course-poursuite sur le toit d'un train, sans musique, mais tonitruante. Alors que les blockbusters américains de l'été se plantent méchamment les uns après les autres, «Wolverine: Le combat de l'immortel» pourrait bien tirer son épingle du jeu grâce à sa relative sobriété. -CATHERINE MAGNIN

## sur la bande originale

burns») comme le héros! Un autre de leurs titres avait illustré le trailer de «Hit & Run», l'an dernier. Le nouvel album de Mike, Roland, Nick, Lionel et Lawrence (de g. à dr.), «Electrify», sortira en octobre. → [sideburn.ch](http://sideburn.ch)

### «Wolverine: Le combat de l'immortel»

De James Mangold. Avec Hugh Jackman, Tao Okamoto, Rila Fukushima.

★★★☆☆